



2016年9月17, 18, 19日
東京 Piece of modern Dance studioにて

ターンアウト、跳躍力、よく伸びるつま先…「恵まれた」「持って生まれた」といわれるかもしれませんが、ダンサーならばこれらも練習で作られるものだと知っています。表現力もその一つです。バレエが芸術である限り、表現力も磨き続けなければいけません。

ですが、表現力だって他のテクニックの様に基礎となる体の強さがあって初めて輝くもの。解剖学ベースで育てた基礎、基本と、表現力や創造力を混ぜ合わせる練習を積み重ねれば、舞台上で輝くダンサーになっていくのです。

芸術の秋、舞台上で輝くダンサーになる練習を一緒にしてみませんか？

9月17日

* 記載の時間はグループ1、カッコ内の時間はグループ2のスケジュールを表しています

10:00-11:30 (1:30-3:00) クラシックバレエ with 佐藤愛

11:45-1:00 (3:15-4:30) レッスンを「見る」レッスン with 佐藤愛

9月18日

10:00-11:30 (1:30-3:00) クラシックバレエ with 佐藤愛

11:45-1:00 (3:15-4:30) 表現力ワークショップ with 水井博子

9月19日

10:00-11:30 (1:30-3:00) クラシックバレエ with 佐藤愛

11:45-1:00 (3:15-4:30) インプロワークショップ with 小百合

クラス内容

クラシックバレエクラス

解剖学をベースとしたクラシックバレエクラスを行います。しっかりとした体の基礎が出来てからこそ、体を使った表現は育ちます。表現力はダンサーのテクニックの一部だから。自分の体を使いこなすために芯を強くする。これをDLSの佐藤愛と一緒に勉強しましょう。

レッスンを「見る」レッスン

ダンサーって「見られる」人種です。オーディション、舞台、コンクールなど、視覚から訴える仕事をしますよね。でも他のダンサーをしっかりと見たことがあります？自分の踊りを客観的に観察し、言われた注意を考え、直す。オーディションで重要視される「言われたことを素早く直す」という力を身につける練習をしておきましょう。

表現力ワークショップ

表現力ってよく使う言葉だけれど、いったい何を表しているの？どうやったら身につくの？表現したいものが頭の中にあるじゃない？それをどうやってお客さんに伝えましょうか？ダンサーが舞台上で必要になる表現力のいろはを元劇団四季、エモーショナルトレーニング創立者の水井博子と考えてみてください。

インプロワークショップ

インプロバイゼーション、というのは即興という意味。その場で自分を表現する、という力を育てるクラスです。もちろん、いきなり舞台上で即興ダンスをすることはほとんどありませんが、与えられた振り付けにプラス α をつける、という力を練習しておくことでオーディションで与えられた振り付けを自分らしく踊ることが出来る準備になりますよ。小百合と一緒にチャレンジしてみましよう！

グループと参加基準

グループ1 プロを目指す中学生から高校生までのダンサー 定員 20 名

グループ2 18 歳以上の勉強熱心なダンサー・バレエ教師 定員 20 名

*ケガの有無やバレエ歴は関係ありません。自分の壁を超えたい人を募集しています。

受講費

30000 円 (計 6 クラス)

ボーナス！ 舞台上で輝く表現力向上セミナーをお申込みいただいた方は 9 月 19 日に行われる、「愛さんに聞いてみよう！live」チケットをたった 500 円（通常価格 2000 円）でご購入いただけます。

講師紹介



佐藤 愛

クラシックバレエクラス、レッスンを「見る」レッスン担当

6 歳よりバレエを始め The Australian Conservatoire of Ballet 卒業。怪我のためバレエを断念した経験から Victoria University にて本格的に解剖学、理学マッサージを学ぶ。

ピラティスや教育資格取得、ACB バレエシラバスを終了し、現在は ACB 専属セラピストの他、政府認定コースである Cert. IV, Diploma, Advanced Diploma コースの解剖学とフィットネスの講師を担当。

その合間を縫って豪州と日本各地でバレエダンサーや各種パフォーマーの治療や教育を行っている。

ダンサーの為の情報サイト、Dancer's Life Support.Com

創立者。



水井 博子

表現力ワークショップ担当

小林紀子バレエ・シアターにてロイヤルアカデミーオブダンスのメソッドを学び、インターミディエイトを取得。その後劇団四季に11年間在籍。出演作多数。劇団内でのバレエクラスや作品におけるダンスキャプテンを長年担当。「アイダ」日本初演時においては振付助手としてキャスト作りに関わる。

現在はオリジナルクラス「からだメンテナンスクラス」をレギュラークラスで主宰。また、小学校でのミュージカル指導・大学でのプレゼンアップセミナーを経てダンサーや役者、芸術系スポーツ選手、指導者など幅広い層を対象に「Emotional Training (表現力) セミナー」考案&講師として主要都市でセミナーを開催。

プロの表現者を育成する「M&Sカンパニー」テーマパークミュージカルコースにおいてバレエクラスを担当。ミュージカルカンパニーでの振付・出演などもこなし、プレイヤーとして舞台・LIVE・TV出演等幅広い分野で活動中。



小百合

インプロワークショップ担当

ダンスの専門学校トニーティーエンターテイメントアカデミーに在学中に、ロサンゼルスに留学。東京、大阪を拠点にヒップホップ、ジャズ、ロックンロール、ワッキングなど様々なダンススタイルを学ぶ。

教育機関での部活動のコーチ、東京や千葉などの様々なスタジオでヒップホップの指導をしながら数多くの舞台に参加。2014年にオーストラリアのメルボルンにダンス留学をし、現地のフルタイムコースを経験。現地のアーティストのバックアップダンサー、映画の出演や多くの舞台を経験し、2016年に帰国。現在ダンサーとして活動中。

2016年9月DLSセミナースケジュール

9月17, 18, 19日 表現力向上セミナー

教師のためのバレエ解剖学講座 マスタークラス モジュール1、2
愛さんに聞いてみよう！live (質問・トークイベント)

9月22日 ダンサーの足 インテンシブ

9月24日 治療家・トレーナーのためのセミナー・トゥシューズ攻略セミナー

申し込みは7月上旬に始まります。
各セミナーの詳細は www.dancerslifesupport.com より。

Facebook www.facebook.com/dancerslifesupport

Twitter & Instagram @dlsaisato

Email hello@dancerslifesupport.com

