

# DLS Ballet解剖学 入門編

## パート5ー7 のテスト

名前 : \_\_\_\_\_

日にち : \_\_\_\_\_

### True OR False (各2点)

1. **AISI**とは坐骨のカッコいい呼び方です
2. **恥骨結合** (ちこつけつごう) はpubic boneと呼ばれます
3. **坐骨** (ざこつ) の2つと、恥骨結合で出来る三角形を骨盤の前の三角形といいます
4. 両手バーの時、**骨盤の前の三角形**はバーと水平になります
5. **仙腸関節** (せんちょうかんせつ) を作る骨は仙骨 (せんこつ) と腸骨 (ちょうこつ) です
6. **腰椎** (ようつい) は6つあり、クリオネのしっぽが短いです
7. 股関節のソケット部分は**寛骨臼** (かんこつきゅう) といいます
8. 女性の**骨盤**はハート形をしています
9. **股関節唇** (こかんせつしん) は肩関節の中にもあります
10. **大腿骨** (だいたいこつ) の事をfemurといいます
11. **大転子** (だいてんし) の事をlesser trochanterといいます
12. **L3**とは腰椎 (ようつい) 3番目を指します
13. **脛骨** (けいこつ) のことをFibula、もしくはShin Boneといいます
14. **膝関節** (しつかんせつ) は脛骨、腓骨、膝蓋骨の3つの骨で出来ています
15. **膝関節**の事をKneecapと呼ぶことがあります
16. **可動域** (かどういき) とは、筋肉が動く幅の事をいいます
17. **くるぶしの骨**は外側の方が大きい
18. **Medial Malleolus**とは外果 (がいか) のことです
19. **External**とは外側の事です

- 20. ターンアウトでは**股関節を外転**させる必要があります
- 21. タンジュアラセコンドから5番ポジションに戻ってくる動きを**股関節の内転**といいます
- 22. forearmとは**上腕骨**のことです
- 23. **尺骨**（しゃくこつ）の英語版解剖学用語はRadiusといいます
- 24. 脛骨と腓骨は**体肢骨格**（たいしこつかく）の一部です
- 25. 股関節は**側屈**（そっくつ）が出来ません
- 26. ジュッテ・デリエールをしている脚は**股関節の屈曲**が必要です

### Short Answer A (各2点)

27. 膝を伸ばし、自分で動かしている時の股関節の可動域をそれぞれ答えましょう

- 屈曲 \_\_\_\_\_
- 伸展 \_\_\_\_\_
- 外転 \_\_\_\_\_
- 外旋 \_\_\_\_\_
- 内旋 \_\_\_\_\_

### Short Answer B (各3点)

28. 股関節の動く方向を6つ英語であげましょう

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_
- ⑥ \_\_\_\_\_

29. 骨盤の前の三角形をつくる3つの点をあげましょう

---

---

---

30. タンジュ・デヴァンに必要な股関節の動きを2つあげましょう

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

### Long Answer (5点)

31. どうしてダンサーは健康でなければいけないのでしょうか？

---

---

---

点数

T or F	Short Answer	Long Answer
/62	/33	/5